

# Kantate Nr. 194

zur Orgelweihe in Störmthal, auch zu Trinitatis

„Höchsterwünschtes Freudenfest“

Johann Sebastian Bach BWV 194

Klavierauszug von Bernhard Todt

## Prima Parte

### 1. (Chor)

Oboe I-III  
Fagotto  
Violino I, II  
Viola  
Basso continuo

Ob.  
Fag., Basso

Viol., Va. (unis.)  
Ob.  
Viol. + Va.

Ob.  
Viol., Va.  
Ob.

Viol., Ob.  
Ob.  
Viol., Va.

Ob.  
Viol., Va.  
Ob.

15

Viol., Va. Ob. tr.

18

Viol., Va. Ob. tr.

21

Ob. Viol. + Va. Ob.

24

Viol., Va. Ob. Viol.

26II

Ob. Viol., Va. Ob. Viol., Va.

29

Ob. Viol., Va. tr.

32 **A** Soprano  
Höchster - wünsch - tes Freu -

Alto  
Höchster - wünsch - tes Freu -

Tenore  
Höchster - wünsch - tes Freu -

Basso  
Höchster - wünsch - tes

Ob. I, Viol. I  
Ob. II, Viol. II  
Fag, Basso

# Leseprobe

38  
den -  
den - fest, er - wünsch - tes Freu - den -  
Höchster - wünsch - tes Freu - den - fest, er - wünsch - tes Freu - den -  
Freu - er - wünsch - tes Freu - den -

Ob. III, Va.



# Sample page

44  
fest, höchster - wünsch - tes  
fest, höchster - wünsch - tes Freu - den - fest, höchster -  
fest, höchster - wünsch - tes Freu -  
fest,

50

Freu - den - fest, höchster - wünsch - tes  
wünsch - tes Freu - den - fest, höchster - wünsch - tes  
den - fest, höchster - wünsch - tes Freu -  
höchster - wünsch - tes Freu -

# Leseprobe

56

Freu - den - fest, höchster - wünsch - tes Freu - den - fest, das der Herr zu  
Freu - den - fest, höch - ch - tes Freu - den - fest, das der  
den - fest, höch - wünsch - tes Freu - den - fest, das der  
den - fest!



# Sample page

62

sei - nem Ruh - me im er - bau - ten Hei - lig - tu - me  
Herr zu sei - nem Ruh - me im er - bau - ten Hei - lig -  
Herr zu sei - nem Ruh - me im er - bau - ten Hei - lig -