

Kantate Nr. 162

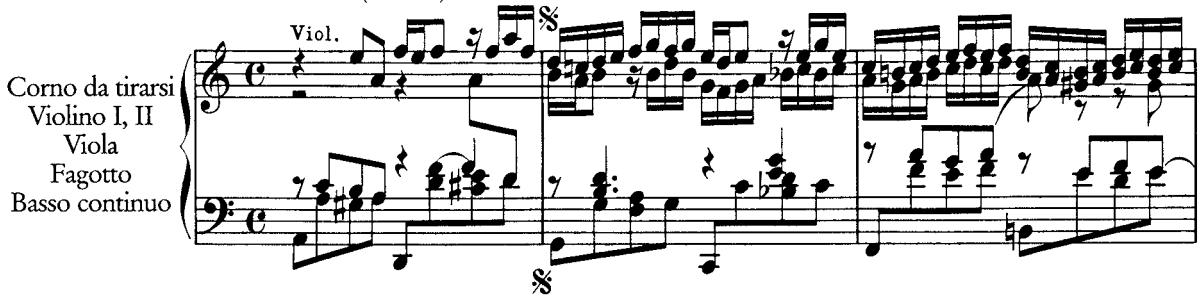
am 20. Sonntag nach Trinitatis

„Ach, ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe“

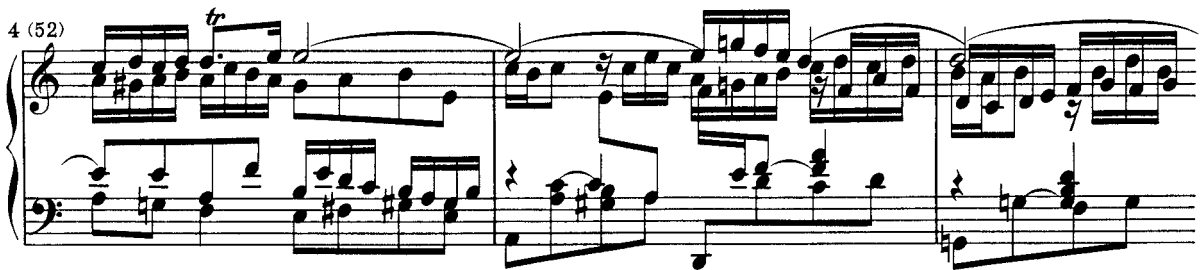
Johann Sebastian Bach BWV 162
Klavarauszug von Bernhard Todt

1. Aria (Basso)

Viol.
Corno da tirarsi
Violino I, II
Viola
Fagotto
Basso continuo



4 (52)



6 II (54 II)

Basso

Ach, ich se - he, itzt, da



9
ich zur Hochzeit ge - he, ach, ich se - he, itzt, da ich zur Hochzeit



11

ge - he, wohl und we - - - - he,

13II

ach, ich se - he, itzt, da ich zur Hochzeit ge - he, ach, ich se - he, ach

16

weh, und we - - he, wohl und we - - - he.

19

21II

24

Seelengift und Le - bens - brot, Him - mel,

26 II

Höl - le, Le - be Tod - Him - mel, Lanz und Bö - len f - men sind bei -

29

sam - - men, sind b - m

32

Seelengift und Le - bensbrot, Himmel,

Leseprobe

Sample page

35

Höl-le, Le-ben, Tod, Him-melsglanz und Höl-len-flam-

Musical score for measures 35-36, featuring a vocal line and piano accompaniment.

37 II

-men sind bei-sam-men sind bei-sam-

Leseprobe

Musical score for measures 37-38, featuring a vocal line and piano accompaniment.

40

-men, sind bei-sammen, sind bei-



Sample page

Musical score for measures 39-40, featuring a vocal line and piano accompaniment.

42 II

sam-men. Je-su, hilf, daß ich be-ste-he, hilf, hilf,

Musical score for measures 41-42, featuring a vocal line and piano accompaniment.