

Kantate Nr. 97

„In allen meinen Taten“

Johann Sebastian Bach BWV 97

Klavierauszug von Bernhard Todt

1. Coro Vers 1

Grave

Oboe I, II
Fagotto
Violino I, II
Viola
Basso continuo

4 (17)

7 (20)

10 (23)

Vivace

26

29

S.  In al -

A.  In al -

T.  In al -

B.  In al -



31^{II}

 len mei - - nen Ta

 len mei - - nen Ta

 In al - - - len mei - - nen Ta

 In al - - - len mei - - nen Ta



34

 ten

 ten, in al - - len mei - - nen Ta - - - ten

 ten, in al - len mei - - nen Ta - - - ten

 len mei - - nen Ta - - - ten



36

laß

38 II

Leseprobe

laß ich den Höch - sten
 laß ich den Höchsten
 ich den Höchsten ra - ten,

Sample page

41

ra - ten,
 ra - ten, den Höch - sten
 ten, laß ich den Höch -
 laß ich den Höch - sten ra -

ra - - ten,
 - - sten ra - - ten,
 - - ten,

Leseprobe

der al - - les kann und
 der al - - les, al - - les
 der al - - les, a - - kann, al - - les, al - - les
 der al - -

Sample page

hat;
 kann, der al - - les kann und hat;
 kann, der al - - les kann und hat;
 - - les, al - - les kann und hat;