

# Kantate Nr. 89

am 22. Sonntag nach Trinitatis

„Was soll ich aus dir machen, Ephraim“

für Sopran-, Alt-, Baß-Solo, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach BWV 89

Klavierauszug von Bernhard Todt

## 1. Aria (Basso)

Oboe I, II  
Corno  
Violino I, II  
Viola  
Basso continuo

Viol., Va. +Ob.  
Corno

7 Basso

Was

*p*

*Fine*

9II

soll ich aus dir machen, was soll ich aus dir machen, E - phraim?

Viol., Va. +Ob.  
+Corno

*f*

12

Was soll ich aus dir machen, was

Ob.

*p* Viol., Va.

14<sup>II</sup>

soll ich aus dir machen, E - phraim? Soll ich dich schüt - -

Cont.

Viol., Va.

+ Ob.

17

zen, soll ich dich schüt - -

Viol., Va.

+ Ob.

19<sup>II</sup>

zen, soll ich dich schüt - -

Viol., Va.

+ Ob.





33

Sin - nes, mein Herz ist an - ders Sinnes, mein Herz ist an - - -

35 II

- - - - - des Sin - - - - nes, mein

Viol., Va.

38

Herz ist an - ders Sin - - - - , an - ders Sin - - nes, mein Herz -

Ob.

Sample page

40

- - - ist an - ders Sinnes, mein Herz - - - ist - anders Sinnes, mei - ne Barm -

Viol., Va. Ob. Viol., Va. + Ob.