

Kantate Nr. 60

am 24. Sonntag nach Trinitatis

„O Ewigkeit, du Donnerwort“

Dialog zwischen Furcht und Hoffnung

Johann Sebastian Bach BWV 60

Klavierauszug von Bernhard Todt

1. Aria (+ Choral) (Alto, Tenore)

Corno
Oboe d'amore I, II
Violino I, II
Viola
Basso continuo

14 Die Furcht

O E - wig - keit, du Don - ner - wort,

o Schwert, das durch die

See - le bohrt,

27

An - fang son - der

30

En - - de!

Leseprobe

33

Die Furcht

Die Hoffnung

E - - wig - -

8 Herr, ich war -

Sample page

35

keit, Zeit oh - - ne Zeit,

8 - - - - te_ auf dein Heil, ich war -

4 Die Hoffnung

37
8 - te auf dein Heil, ich war - te auf dein Heil, auf dein Heil, ich

39
8 war - te auf dein Heil, Herr, Herr, ich war -

Leseprobe



42 Die Furcht

8 - - - te auf dein Heil, ich weiß vor gro - ßer
ich war -

Sample page

44
Trau - rig - keit
8 - te auf dein Heil ich war -