

Kantate Nr. 58

am Sonntag nach Neujahr

„Ach Gott, wie manches Herzeleid“

Johann Sebastian Bach BWV 58

Klavierauszug von Bernhard Todt

1. (Choral + Aria) (Soprano, Basso)

Adagio

Oboe I, II
Taille
Violino I, II
Viola
Basso continuo

17
S.

Ach Gott, wie man - ches Her - ze - leid

B.

Nur Ge - duld, Geduld, mein

23

Her - ze, Ge - duld, — Geduld, mein — Her - ze, — nur Ge - duld, —

28

nur Ge - duld, — nur — Ge - duld, Geduld, mein Her - ze, Geduld, —

33 **Soprano**

be - geg - net mir zu die - ser Zeit!
— Ge - duld, mein Her - ze, Ge - duld, — Geduld, mein Her - ze, es ist

38

ei - ne — bö - - se, ei - ne bö - - se, bö - se Zeit!

43

48

Leseprobe

53



58

Soprano

Basso

Der schma - sal - voll,

Doch der - - Gang zur Se - lig -

Sample page

63

keit, zur Se - - - lig - keit, doch der - - - Gang

69

zur Se - lig - keit, zur Se - lig - keit, der Gang zur Se - lig - keit führt

74

Soprano

zur Freu -

mel

78

wan - dern soll.

- de nach dem Schmer - ze, zur Freu - de nach dem

Sample page

83

Schmerze. Nur Ge - duld, Geduld, mein Herze, es ist ei - ne bö - se Zeit!

dal segno