

Kantate Nr. 47

am 17. Sonntag nach Trinitatis

„Wer sich selbst erhöht, der soll erniedrigt werden“

Johann Sebastian Bach BWV 47

Klavierauszug von Bernhard Todt

1. (Chor)

Viol.
Va.

Oboe I, II
Violino I, II
Viola
Basso continuo

26

30

35

39

43

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Wer sich selber - hö

Viol., Va.

ob.

49

Wer sich selbst er-
 - het, der soll er - nie - dri - get wer - - den, und wer sich selbst er - nie -

Viol., Va. Ob.

Leseprobe

55

hö - - - - - het, der soll - er -
 dri - get, der soll - er - hö -

Cont.

Sample page

60

Wer sich selbst er - hö -
 nie - dri - get wer - - den, und wer sich selbst er - nie -
 - - - - - het wer - den, der soll er - - hö - - - - - het

Ob. Viol., Va.

66

- het, der soll er - nie-dri - get wer -
 dri-get, der soll er - hö - het wer -
 wer - den; der soll er - nie - dri - get, er - nie - driget wer -

Cont.

71

den, und wer sich selbst er - nie - dri-get, der -
 den, der soll er - hö - het
 den, wer sich selber - hö - het, der er - nie - dri-get

Ob.

76

- soll er - hö - het wer - den, der
 werden, er - hö - het, er - hö - tr -
 werden, - der soll er - nie - dri-get wer - den,
 - het, der soll er - nie-dri - get wer - den, und wer sich

Viol., Va.

Leseprobe



Sample page